

Lokalredaktion

Gl. Rønnevej 17A · 3730 Nexø
ek@bornholmstidende.dk



Elisabeth Krogh 5644 1201
Mobil 4126 7392
Fax 5644 1202

Redigering & layout:
Jane Ballisager
5690 3042

NEXØ-SVANEKE



Ønsker om store udvidelser af svineproduktion

Brogaard, Søndre Landevej 49, 3720 Aakirkeby, der er ejet af Lars-Ole Hjorth-Larsen, ønsker at udvide svineproduktionen fra 16.500 slagtesvin til 28.120 slagtesvin. Også på Vellensbygård, Vellensbyvejen 1, 3700 Rønne, der ejes af Torben Sonne, ønskes svineproduktionen udvidet. Produktionen ønskes omlagt og udvidet fra 460.000 slagtekyllinger og 10.700 producerede slagtesvin til 23.996 producerede slagtesvin.

Begge landmænd er blandt de af øens svineproducenter, der efter aftale med Da-

nish Crown skal levere langt flere svin end tidligere til svineslagteriet i Rønne. Bornholms Regionskommune, Teknik & Miljø, indkalder ideer og forslag til hvilke miljøforhold eller andre forhold knyttet til projekterne, der bør undersøges nærmere i den miljøgodkendelse/tillæg, som udarbejdes for det enkelte projekt, idet annoncen desuden indleder høringsfasen for projekterne, oplyser regionskommunen på sin hjemmeside.

lh

Både på Brogaard og på Vellensbygård søger man om at få lov til at udvide produktionen af slagtesvin – efter aftale med Danish Crown. Arkivfoto: Berit Hvassum

Bridgenyt

Pedersker Bridgeklub har den 2. oktober spillet 1. runde i holdturneringen med følgende resultater:

A-rækken:
Merethe Koefoed - Preben Andersen, 25-0.
Jens Hansen - Edvard Jensen, 23-7.
Jørgen Alstrup - Asger Munk, 20-10.
Henning Sonne - Grethe Christoffersen, 16-14.
B-rækken:
Hjarne Rasmussen - Anders Ipsen, 25-0.
Robert Johnsen - Folmer Nielsen, 19-11.
Ruth Christiansen - Hans J. Bjerregaard, 16-14.

Borgerforening indkalder til skybrudsmøde:

Kom og fortæl om problemerne

STENSEBY

Af Kenn Erik Bech

De massive problemer, som beboerne i og omkring Stenseby igen er blevet ramt af i forbindelse med vejrets luner – sidst skybruddet for nylig – har fået Stenseby og Omegns Beboerforening til sammen med regionskommunens Teknik og Miljø at indbyde alle beboere i Stenseby-området til et møde.

Her vil man drøfte mulighederne for en forebyggelse af, at det skulle gentage sig, herunder en rundtur med besigtigelse af de værste områder.

Formålet med mødet er, at vi får delagtiggjort Teknik og Miljø i hvor og hvordan, vi blev ramt, oplyser formanden for foreningen, Kenneth Stryhn.

– Vi er meget glade for, at kommu-



Vi forventer et konstruktivt møde



En lille sidevej ved Stenseby var svært passabel søndag formiddag den 14. september. Natten mellem lørdag den 13. september og søndag den 14. september blev Bornholm ramt af skybrud. Særligt området omkring Nexø blev hårdt ramt. Arkivfoto: Morten Brandborg

nen har sagt ja til et møde, og vi forventer et konstruktivt møde og at det bliver holdt i en god tone.

Mødet vil være med korte oplæg fra borgere i Stenseby. Hvis man gerne vil bidrage med et oplæg, tager Kenneth Stryhn gerne imod det på forhånd, ligesom eventuelle foto fra den bølge af vand, der ramte området ved skybruddet, også gerne modtages.

De kan, ligesom tilmelding til mødet, sendes til stenseby@gmail.com senest den 10. oktober. Men man også godt bare møde op.

Formanden gør opmærksom på, at mødet foregår i en uopvarmet hal ved det gamle savværk i Stenseby, og derfor vil det være en god idé, at man tager lidt varmt tøj på.

Mødet holdes på lørdag den 11. oktober klokken 14. Foreningen byder på kaffe, øl, vand.



Martin Andersen åbner Punkt 1 i Købmagergade med Claus Hansen som ansat. Foto: Jens-Erik Larsen

Ny butik fik en god modtagelse

Af Kenn Erik Bech

Mere end 50 gæster bød den nye butik i Købmagergade i Nexø velkommen i lørdags.

Fra i dag mandag har Nexø fået endnu en butik, hvor der kan købes hvidevarer. Det er Martin Andersen, Expert Nexø Radio TV i Købmagergade, der har købt naboejendommen, det tidligere Boutique Margit, og udvider med en hvidevarebutik, hvor der kan købes vaskemaskiner, tørretumbler, brødrister og det øvrige udvalg, som Punkt1 tilbyder.

– Vi blev taget godt imod, fortæller Martin Andersen.

– Det er jo en stille tid nu, rent salgsmæssigt, men det passer os godt. Så får jeg og mine medarbejdere stille og roligt lejlighed til at lære vore nye varer at kende. Men allerede i dag, mandag, gælder tilbuddene fra den nye udsendte tilbudsavis.

Martin Andersens to butikker bliver sammenhængende, men man kan også gå ind i butikkerne fra gaden.

– Samtidig vil der også være udstilling fra den nye butik i butikken overfor, Købmagergade 4, fortæller Martin Andersen.

Butiksudvidelsen giver en ny arbejdsplads, da Martin Andersen har ansat 40-årige Claus Hansen, Nexø, til at stå for driften af den nye butik.

Mangel på romantiske islæt

Aa Kirke den 5. oktober: Rikke Sandberg (klaver), Mathias Kjølner (klarinet.)

Lysets refleksioner i floden, ringene i den; drømmende, poetisk, men med en skarpt markeret indledning i klaveret, fulgt op af klarinetten i en bred himmelbue og gentaget i variationer i løbet af stykket. Debussys *Première Rhapsodie* må på opførelsestidspunktet have været anderledes toner for det forvante pariserpublikum.

Opadstræbende og fri i sin karakter og spillet disciplineret og udadvendt af duoen.

To ligeværdige instrumenter mødte hinanden i Carl Maria von Webers *Grand duo concertant*, og musikere spillede, som det er angivet i satsbetegnelsen »con fuoco« – med glød. Samtidig dog også lidt svalt, med en kende distance i klangudtrykkene. I andantesatsen kom det efterlyste romantiske tiltag til kompositionen, dog uden at følelserne dermed svulmede unødigt. Overordnet hørte jeg her og i Robert Schumanns *Tre Romancer* (opus 97) en anden tilgang til romantikopfattelsen: Manglen på følelsesmæssig udtrykt varme, (manglen på) lidenskab og klanglige brede penselstrøg.

Kompositorisk var det et fint stykke med sin ofte lysende gennemsigthed og med en god balance i instrumentationen.

Duoen havde godt fingre på Poulencs *Sonate for klarinet og klaver*. Udstråling og sans for de mange omskiftelige passager i værket. Og så skulle man ikke lade sig narre af førsteatsens betegnelse »tristamente«. Der blev gået til stålet, med underfundigt og smitende spil – alt andet end trist! En koncentreret sonate med allehånde koglerier i sig.

Poulenc var ofte en musikalsk bajads i sine kompositioner, som det for eksempel sker i tredjeatsens romanza hvor den romantiske musik kommenteres.

Så blev det hr. Brahms(ens) tur. Hans sonate opus 120 – noget af det sidste han skrev – synes at være et tilbageblik, et slags musikalsk testament. Et helstøbt arbejde hvor venlige harmonier tager livtag med stærke, udadvendte og kantede indlæg og robuste kontrastemmer.

I slutningen af sats 2 og begyndelsen på sats 3 aner man også et vemodigt farvel til romantikken. Hos solisterne hørte man tonal samhörighed i udsættelsen, en særlig kropslighed i udførelsen hos klarinetlisten; en sikker fortolkning.

pol



Oh at være den lille pige og stå ved et bord, fyldt med spændende ting og sager. Det var næsten som juleaften. Foto: Jens-Erik Larsen

Legetøj skiftede ejere

NEXØ

Af Kenn Erik Bech

I den første time var der mange besøgende ved børnebasaren i søndags på Nexø Fritidshus. Det fortalte de handlende bag boderne til avisens udsendte, der kiggede ind midtvejs i åbningstiden. Der var rigtig mange spændende ting lagt frem på bordet, et eldorado af børnetøj, dukker, dukketøj, bøger, DVD'er, sengetøj, legetøj med dukker, dukketøj, biler, traktorer og meget andet.

Gæsterne var til at overse på besøgstidspunktet, men de fleste af de sælgende var dog nogenlunde tilfredse med salget.

Der var både børn, forældre, og bedsteforældrene, der stod for salget. En af dem var Helga Holm, en travl mormor, der også var i aktion i torsdags ved den store snobrødsbagning i Nexø.

– De har jo travlt i familien, de andre, så må jeg gøre noget, fortæller Helga Holm.

Hun havde fået solgt lidt ud af den store børnegarderobe, der ikke bliver brugt længere.

– Og så gør jeg det jo også for at støtte og bakke op om Fritidshuset arrangementer.

Helga Holm er en af de frivillige bag fritidshusets forskellige aktiviteter.

En guitar skiftede ejer

Uden for Fritidshuset var prøvekørsel af en meget hurtiggående bil, der blev styret af 12-årige Hans Tobias Ipsen – en legetøjsbil vel at mærke, og styringen foregik fra et apparat, som han holdt i hånden.

Bilen, der havde kostet 2.000 kr. som

ny, var til salg for 1.300, men endnu havde den ikke skiftet ejer.

– Men jeg har fået solgt min gamle guitar, fortalte Tobias.

Den nye ejer af legetøjsguitaren stod lige ved siden. Matti, med sin kammerat Julius, begge en del år yngre en Tobias, men den nøjagtige alder ville de ikke ud med.

– Vi har fået solgt godt ud, fortalte en anden af basarsælgerne, Sussie Riis tilfreds.

Glødende strikkepinde

Hun solgte legetøj sammen med sin datter, alt i mens hendes strikkepinde glødede.

Samtidig som børnebasaren, i et andet lokale på Fritidshuset, var der Strik-

kedag – strikke og hygge – hvor en 20-30 strikkedamer var i fuld gang.

– Selv om jeg er frisør, kan jeg jo kun være et sted af gangen, ellers havde jeg været inde hos strikkedamerne, lød det rapt fra Sussie Riis.

Også i boden hos Lone Schræddergaard Nielsen var der gang i strikkepindene. Sammen med sin datter var der blevet et lidt mindre lager af tøj, dukker og dukketøj, noget der ellers ikke altid var gældende efter en dag som børnebasarsælger.

– Flere gange er vi kommet hjem med flere ting, end vi havde med, fordi børnene har byttet og handlet mange nye, ting, griner Lone Schræddergaard Hansen.

Men det galdt ikke denne gang.



12-årige Hans Tobias Ipsen (til højre) fik solgt sin guitar. Foto: Jens-Erik Larsen

International udstilling på designskolen

Kunstnere fra fem lande udstiller fra torsdag på Kunstakademiets Designskole Bornholm i Nexø.

Udstillingen er en del af keramikbiennalen European Ceramic Context.

I forbindelse med den er seks internationale keramikere blevet inviteret på 6 uger langt arbejds- og legatophold på Svanekegaarden, Bright Park Bornholm eller Kunstakademiets Designskole Bornholm.

I de 6 uger har keramikere haft mulighed for at udvikle nye arbejder og projekter. Arbejdsopholdet er ved at være slut og de viser på udstillingen resultaterne af deres ophold her på øen.

De seks udstillende kunstnere er Alice Walton (UK), Andrew Deem (UK), Brian Molanphy (USA), Timi Lantos (HU), Pauliina Pöllänen (NO/FI), Laura Garbers (DE), og de vil alle være til stede ved fernisering.

Den foregår torsdag 9. oktober klokken 15.00 på Danmarks Designskole Bornholm, Stenbrudsvej 43 i Nexø.

Arrangørerne bag European Ceramic Context 2014 er Bornholms Kunstmuseum, Kunstakademiets Designskole Bornholm og Grønbechs Gaard.

European Ceramic Context finansieres af Bornholms Regions Kommune Vækstforum og Kunstråd, Bikubenfonden og en lang række private fonde og sponsorer.

ek



Et tidligere værk af en af de udstillende kunstnere, Pauliina Pölläne. Foto: Luca Andreotti

Samarbejde i JL-Landbrug

Skiold Center Øst i Herlufmagle på Sjælland har styrket deres lærers samarbejde med JL-Landbrug og medejer af JL EL-teknik på Falckvej i Nexø. Fra firmaerne i Nexø er det Morten Rønne, der står for det praktiske arbejde. Det fortæller indehaver Jens Mouridsen fra JL-Landbrug.

Morten Rønne er fra Nyker. Han er gift med Gitte og har to børn. Han er EL-installatør og medejer af JL EL-teknik i Nexø siden 2012. Han har erfaring indenfor landbruget og er kendt af mange af firmaets kunder.

Skiold er leverandør af staldudstyr og udstyr til foderfremstilling.

heb